

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جهاز الاشراف و التقويم العلمي

الجامعة: ديالى

الكلية: الفنون الجميلة

القسم: السينما و التلفزيون

المرحلة: الاولى

اسم المحاضر الثلاثي: أيد إبراهيم نعمه محمود

القلب العلمي: استاذ

المؤهل العلمي: دكتور

مكان العمل: قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

### مفردات مادة (مبادئ الاخراج)

### الفصل الدراسي الاول 2019-2020

| الاسبوع | التاريخ            | المادة النظرية                       | المادة العلمية | الملاحظات |
|---------|--------------------|--------------------------------------|----------------|-----------|
| 1       | الاسبوع الاول      | بدايات السينما و التلفزيون           |                |           |
| 2       | الاسبوع الثاني     | مفهوم الاخراج                        |                |           |
| 3       | الاسبوع الثالث     | سمات المخرج الجيد                    |                |           |
| 4       | الاسبوع الرابع     | المناهج و الاتجاهات الفنية في الاخر  |                |           |
| 5       | الاسبوع الخامس     | الاتجاهات الواقعية                   |                |           |
| 6       | الاسبوع السادس     | الواقعية الجديدة                     |                |           |
| 7       | الاسبوع السابع     | الموجة الجديدة                       |                |           |
| 8       | الاسبوع الثامن     | الواقعية في بريطانيا (السينما الحرة) |                |           |
| 9       | الاسبوع التاسع     | الواقعية الملحمية                    |                |           |
| 10      | الاسبوع العاشر     | الواقعية الاشتراكية                  |                |           |
| 11      | الاسبوع الحادي عشر | الواقعية الشعرية                     |                |           |
| 12      | الاسبوع الثاني عشر | الواقعية الرمزية                     |                |           |
| 13      | الاسبوع الثالث عشر | الاتجاهات الانطباعية (الدادائية)     |                |           |
| 14      | الاسبوع الرابع عشر | التعبيرية                            |                |           |
| 15      | الاسبوع الخامس عشر | امتحان نهاية الفصل                   |                |           |

توقيع الاستاذ:

توقيع العميد:

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جهاز الاشراف و التقويم العلمي

الجامعة: ديالى

الكلية: الفنون الجميلة

القسم: السينما و التلفزيون

المرحلة: الاول

اسم المحاضر الثلاثي: أ.د إبراهيم نعمه محمود

القلب العلمي: استاذ

المؤهل العلمي: دكتور

مكان العمل: قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

### مفردات مادة (مبادئ الاخراج)

### الفصل الدراسي الثاني 2019-2020

| الاسبوع | التاريخ            | المادة النظري                          | المادة العملي | الملاحظات |
|---------|--------------------|--|---------------|-----------|
| 1       | الاسبوع الاول      | جماليات الاخراج السينمائي و التلفزيوني |               |           |
| 2       | الاسبوع الثاني     | تفسير و تحليل النص                     |               |           |
| 3       | الاسبوع الثالث     | تحليل الفكرة                           |               |           |
| 4       | الاسبوع الرابع     | بناء الشخصية                           |               |           |
| 5       | الاسبوع الخامس     | بناء الحوار                            |               |           |
| 6       | الاسبوع السادس     | الحبكة و الصراع                        |               |           |
| 7       | الاسبوع السابع     | الجو النفسي العام                      |               |           |
| 8       | الاسبوع الثامن     | الزمان                                 |               |           |
| 9       | الاسبوع التاسع     | المكان                                 |               |           |
| 10      | الاسبوع العاشر     | عناصر بناء المشهد                      |               |           |
| 11      | الاسبوع الحادي عشر | توظيف المؤثرات الصورية                 |               |           |
| 12      | الاسبوع الثاني عشر | توظيف الرموز                           |               |           |
| 13      | الاسبوع الثالث عشر | توظيف المؤثرات الصورية                 |               |           |
| 14      | الاسبوع الرابع عشر | توظيف المؤثرات الصوتية                 |               |           |
| 15      | الاسبوع الخامس عشر | امتحان نهاية الفصل                     |               |           |

توقيع العميد:

توقيع الاستاذ: